 <p><i>Liceo Statale "Marie Curie" Tradate</i></p>	<p>DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU</p> <p>anno scolastico 2014-2015</p> <p>Disciplina: LATINO Docente: GIANI PAOLO</p>
---	---

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2014/15 (fino al 15/05/2015)

n°ore effettuate : 46, di cui 45 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

saper comprendere e tradurre un testo con adeguata proprietà lessicale e correttezza morfosintattica

saper contestualizzare e usare a supporto argomentativo autori e testi esaminati in classe

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

La maggior parte degli alunni conosce in modo soddisfacente gli autori e i testi analizzati in classe, tuttavia palesa incertezze e lacune nella conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua. Nonostante le attività di recupero svolte nell'arco del triennio la capacità di traduzione dei testi rimane, salvo qualche eccezione, modesta.

Nella scelta degli argomenti il docente ha tenuto conto degli interessi della classe e della necessità di privilegiare alcuni autori il cui studio risultasse più interessante per gli allievi (alcuni di questi autori non erano stati trattati nel precedente anno scolastico)

CONTENUTI disciplinari

ARGOMENTI	N° ore
<p>LUCREZIO Vita e personalità Premessa: l'epicureismo Il De rerum natura: genere e titolo, modelli, destinatario, struttura La poetica e i temi del poema Lo stile Lettura dei seguenti testi: Inno a Venere p.166 (trad.) Primo elogio di Epicuro p.170 (trad.) Il dolce miele delle Muse (I, 922-950 fot.) Il sacrificio di Ifianassa p.179 (fot.) La morte non ci riguarda p.181 Elogio della sapienza (II,1-61 fot.) Il mondo non è stato fatto per l'uomo (V,195-234 fot.) La condizione umana: stati di allucinazione e taedium vitae p.183</p>	<p>13</p>
<p>CICERONE Vita e personalità L'attività oratoria Le opere retoriche La filosofia ciceroniana</p>	<p>14</p>

<p>Il pensiero politico La riflessione etica: a) la ridefinizione dell'ideale dell'humanitas b) la riflessione sul tema dell'amicizia: il Laelius de amicitia L'epistolario Lettura dei seguenti testi: Esordio della prima catilinaria p. 271 (trad.) De re publica I, 7-9 (fot.) Somnium Scipionis 13-17 (fot.) Laelius de amicitia 18 -19 p.292 (trad.)</p>	
<p>ORAZIO L'età di Augusto (la creazione del principato; la politica di Augusto: la Pax Augustea e la restaurazione religiosa e morale; la politica culturale di Augusto: il Classicismo, l'organizzazione della cultura e i circoli letterari) Vita di Orazio Le opere dell'autore: Epodi, Satire, il I libro delle Epistulae (lettura di Epistulae I,8 trad. fot.), l'Ars poetica. Le Odi; lettura delle seguenti liriche: I,9 (pag. 570 trad.) – I,11 (pag. 572 trad.) – II,3 (fot.) - III, 30 (pag.562) – IV, 7 fot .trad.)</p>	13
<p>SENECA L'età giulio-claudia : il contesto storico, il rapporto tra gli intellettuali e il potere, la crisi del Classicismo; lo stoicismo come ideologia del dissenso Vita di Seneca I Dialogi (in particolare il De brevitae vitae) I trattati Le Epistolae a Lucilio Le tragedie L'Apokolokyntosis Lettura dei seguenti testi: Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (Epistulae ad Lucilium, 1 p.755 trad.) Le occupationes ci sottraggono a noi stessi (De brevitae vitae 3,7 fot.) Il valore del passato (De brevitae vitae 10, 2-5 pag. 751) L'angoscia esistenziale (De tranquillitate animi, 2, 6-15 pag.761) La volontà di giovare (Epistulae ad Lucilium I 6, 1-4 fot.) Impegno politico e tranquillità personale (De tranquillitate animi IV, 1-6 fot. trad.) Come trattare gli schiavi (Epistulae ad Lucilium 47 fot.)</p>	13
<p>PETRONIO La questione petroniana Il Satyricon: - Il contenuto dell'opera - Il problema del genere e i modelli - Il realismo petroniano Letture: Trimalchione entra in scena; Trimalchione fa sfoggio di cultura (p.833-839)</p>	1

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Si veda il punto 6 del documento

LIBRO DI TESTO:

Garbarino – Pasquariello: Veluti flos vol. 1 e 2 ed. Paravia

 <p>Liceo Statale "Marie Curie" Tradate</p>	<p>DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU</p> <p>anno scolastico 2014-2015</p> <p>Disciplina: ITALIANO Docente: GIANI PAOLO</p>
--	---

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2014/2015 (fino al 15/05/2015)

n°ore effettuate : 133 di cui **133** effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 4 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

Saper analizzare e contestualizzare i testi di varia tipologia e ricavarne le informazioni essenziali
Eseguire la parafrasi dei testi
Produrre testi scritti con coesione, coerenza e sintesi dei nuclei concettuali
Saper argomentare con proprietà e chiarezza il proprio punto di vista

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo adeguato da tutta la classe in rapporto alle capacità individuali

CONTENUTI disciplinari

ARGOMENTI	N° ore
<p>IL ROMANTICISMO (vol. 4) Definizione e distinzioni preliminari Il Romanticismo come categoria storico-culturale I temi del Romanticismo europeo Il Romanticismo come categoria letteraria I movimenti romantici in Europa Il movimento romantico in Italia: a) gli intellettuali e l'organizzazione della cultura b) la polemica con i classicisti c) la questione della lingua</p>	9
<p>MANZONI (vol. 4) La vita, la formazione e l'ideologia Dal carne in morte di Carlo Imbonati: vv.201-214 (fot.) La poetica del vero: "Storia e invenzione poetica" p.388 "L'utile, il vero, l'interessante" p.389 La produzione poetica anteriore ai Promessi sposi: Gli Inni sacri La lirica patriottica e civile (lettura de " Il cinque maggio" p.399) Le tragedie (brani letti: Morte di Adelchi p.410 e Morte di Ermengarda p.425 I promessi sposi: a) il genere b) la genesi e la struttura; confronto con "Fermo e Lucia"</p>	16

<p>c) i piani della narrazione d) il romanzo di formazione di Renzo e Lucia e) i temi f) lettura dei testi “Il conte del sagrato: un documento di costume storico p.458 L’innominato: dalla storia al mito p.462</p>	
<p>LEOPARDI (vol. GIACOMO LEOPARDI) La vita Il pensiero: la teoria del piacere (pag.21); dal pessimismo storico al pessimismo cosmico La poetica del vago e dell’indefinito (T4b-c-d-e-f-g-h-j-l-m-n-o pag.23-28) I Canti: composizione, struttura, titolo Le Canzoni e gli Idilli: Ultimo canto di Saffo p, 56 L’infinito p.38 Le Operette morali: Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare p.134 Dialogo della natura e di un islandese p.140 Il ciclo pisano-recanatese: A Silvia p.62 La quiete dopo la tempesta p.75 Il sabato del villaggio p.79 Canto notturno di un pastore errante dell’Asia p.82 L’ultimo Leopardi; la nuova poetica A se stesso p.100 La ginestra p.109 (prima e ultima strofa + analisi del testo)</p>	18
<p>L’ETA’POSTUNITARIA: IL CONTESTO CULTURALE EUROPEO (vol. 5) L’affermazione del Positivismo L’esperienza della modernità e le trasformazioni dell’immaginario Posizione sociale e ruolo degli intellettuali Un autore interprete della modernità: Baudelaire Lettura dei seguenti testi: Perdita d’aureola p.367 Corrispondenze p.349 L’albatro p.351 Paesaggio (fot.) Moesta et errabunda p.353 Spleen p.355 La narrativa realistica francese: Flaubert (vita, poetica, le opere; lettura del brano “Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli p.73) Il naturalismo francese: i De Goncourt (lettura della Prefazione a Germinie Lacerteux p.150) e Zola (la poetica e il ciclo dei Rougon Macquart p.63)</p>	19
<p>L’ETA’ POSTUNITARIA: LA PRODUZIONE LETTERARIA ITALIANA (vol. 5) Le istituzioni culturali I generi letterari e il trionfo del romanzo La Scapigliatura: definizione, origine del nome, esponenti, il pensiero, la poetica, la produzione lirica Praga: Preludio p.35</p>	19

<p>Arrigo Boito: Lezione d'anatomia (fot.)</p> <p>Carducci: vita, evoluzione ideologica e letteraria, le fasi della produzione letteraria; Nella piazza di San Petronio p.172 San Martino (fot.) Pianto antico p.160 Alla stazione in una mattina d'autunno p.175</p> <p>Il Verismo: definizione, periodizzazione, analogie e differenze col Naturalismo francese</p> <p>Verga: vita, la prima produzione letteraria, l'adesione al Verismo; la poetica (lettura dei seguenti testi: Prefazione a Eva pag.195 – Prefazione a “L'amante di Gramigna” pag.201 - Prefazione ai Malavoglia pag.231 - L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato pp. 203-205; la produzione veristica: le raccolte di novelle e i romanzi; lettura dei seguenti brani: Fantasticherie p.212 Rosso Malpelo p. 218 Il mondo arcaico e l'irruzione della storia p.240 I Malavoglia e la comunità del villaggio p. 245 La conclusione del romanzo p.257 La roba p. 264 La tensione faustiana del self-made man p.278</p>	
<p>IL DECADENTISMO (vol. F)</p> <p>L'origine del termine: il Decadentismo come movimento e come civiltà culturale e artistica La visione del mondo decadente. La poetica: Arte poetica di Verlaine (p.379) e Lettera del veggente di Rimbaud (fot.) Temi e miti della letteratura decadente, coordinate storiche e radici sociali del Decadentismo Il Simbolismo francese: Brindisi di Mallarmé (fot.)</p>	9
<p>PASCOLI (vol. F)</p> <p>Vita La visione del mondo La poetica : Il fanciullino (lettura del testo “Una poetica decadente” p.527) L'ideologia politica : La Grande Proletaria si è mossa Le raccolte poetiche Lecture: da Myricae: Lavandare p.555 I puffini dell'Adriatico p.550 Novembre p.566 Temporale p.564 Il lampo p.569 L'assiuolo p.561 X Agosto p.556 da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno p.603 da Poemetti: Italy (parti IV –V – VI) p.593 I temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali</p>	8

<p>D'ANNUNZIO (vol. 5) Vita L'ideologia: panismo, estetismo, superomismo Le diverse fasi della sua produzione letteraria: l'esordio, la fase dell'estetismo, la fase della "bontà", i romanzi del superuomo, le opere drammatiche, le Laudi, il periodo "notturno" "Il verso è tutto" (fot.) La sera fiesolana p.470 La pioggia nel pineto p.482</p>	5
<p>L'ETA' DELLE AVANGUARDIE (vol.5) L'area cronologica Il fenomeno delle riviste politico-culturali Le avanguardie: Espressionismo. Futurismo, Dadaismo, Surrealismo Manifesto del Futurismo p.661 Manifesto tecnico della letteratura futurista p.664 Marinetti: Bombardamento p.668 Govoni: Il palombaro p.679 I Crepuscolari: definizione e poetica Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale p.707 Gozzano: Totò Merùmeni p.727 Palazzeschi: E lasciatemi divertire! p.672 I vociani Rebora: Viatico p.27 vol.6 Sbarbaro: Taci, anima stanca di godere p.744 Talora nell'arsura della via p.747 Ungaretti (vol. 6: la vita; la poetica; dal Porto sepolto all'Allegria, Sentimento del tempo, le ultime raccolte. Lettura dei testi: In memoria p.220 Il porto sepolto p.223 Veglia p.224 Sono una creatura p.226 I fiumi p.228 San Martino del Carso p.233 Commiato p.235 Mattina p.236 Soldati p.239 Fratelli (fot.) Non gridate più p.251</p>	18
<p>La dissoluzione del romanzo ottocentesco: PIRANDELLO (vol. 5) Vita La visione del mondo: vitalismo e relativismo conoscitivo La poetica: L'umorismo Le novelle: Il treno ha fischiato (p. 907) I romanzi , in particolare: Il fu Mattia Pascal Quaderni di Serafino Gubbio operatore Uno, nessuno e centomila Il teatro: fase veristica, il teatro del "grottesco", il metateatro</p>	7


<p>SVEVO (vol. 5) La vita La formazione filosofica e letteraria (lettura dei brani “L’inetto come abbozzo dell’uomo futuro” e “Perché voler curare la nostra malattia?” fot.) I romanzi: Una vita Senilità La coscienza di Zeno (lettura dei brani “ La morte del padre “, “La salute malata di Augusta”, “ La profezia di una apocalisse cosmica “ pp.799 – 813 - 841)</p> <p>Nel corso dell’anno sono stati letti i seguenti romanzi: Primo Levi: Se questo è un uomo; Leonardo Sciascia: Il giorno della civetta Carlo Levi: Cristo si è fermato ad Eboli Emilio Lussu: Un anno sull’altipiano Erich Maria Remarque: Niente di nuovo sul fronte occidentale</p>	5

MODALITA’ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Vedi punto 6 del documento

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria: Il piacere dei testi vol. 4 -5 – 6 + vol. GIACOMO LEOPARDI

 <p>Liceo Statale "Marie Curie" Tradate</p>	<p align="center">DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 AU</p> <p align="center">anno scolastico 2014-2015</p> <p>Disciplina: STORIA Docente Palmieri Antonio</p>
--	--

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico (fino al 15/05/2015)

n°ore 51 effettuate : , di cui 50 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- 1) Saper mettere in logica correlazione i fatti e le relative contestualizzazioni temporali
- 2) Saper usare la terminologia specifica della disciplina
- 3) Saper analizzare e sintetizzare i contenuti della disciplina
- 4) Saper cogliere i nodi politici, economici e sociali di ogni epoca
- 5) Saper esporre in modo coerente e approfondito
- 6) Saper leggere, del passato, le tematiche contemporanee

CONTENUTI disciplinari

L'Italia dal 1948 all'unificazione

- Il 1948 in Italia
- La prima guerra d'indipendenza
- Le condizioni politiche ed economiche all'indomani del 1948
- Cavour e il programma liberale moderato
- La seconda guerra d'indipendenza
- Dai mille alla proclamazione del regno
- La situazione sociale ed economica nel 1861
- I governi della Destra (1861-1876)
- Il completamento dell'unificazione

Il complesso itinerario dell'Italia

- L'avvento della Sinistra costituzionale
- Il movimento operaio e la nascita del partito socialista
- Tra tensioni sociali e miraggi coloniali: il governo di Crispi
- La crisi di fine secolo

L'Italia nell'età giolittiano

- Il sistema giolittiano
- L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza

- Il divario tra nord e sud
- Tra questione sociale e nazionalismo
- L'epilogo della stagione giolittiana

La grande guerra

- Il 1914: verso il precipizio: da crisi locale a conflitto generale
- Da guerra di movimento a guerra di posizione
- L'Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915-1916: una immane carneficina
- Le svolte del 1917
- L'epilogo del conflitto
- I trattati di pace

I fragili equilibri del dopoguerra

- Il dopoguerra in Europa
- La Repubblica di Weimar
- Dalla caduta dello zar alla nascita dell'Unione Sovietica
- La nascita dell'URSS

La crisi del 1929 e l'America di Roosevelt

- Gli Stati Uniti degli anni ruggenti
- La fine di un'epoca: il crollo di Wall Street
- Dalla grande depressione al New Deal

Il regime fascista di Mussolini

- Dalla vittoria mutilata al biennio rosso
- La fine della leadership liberale
- Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini
- I primi provvedimenti di Mussolini
- La costruzione dello stato fascista
- I rapporti con la Chiesa e i Patti lateranensi
- Lo stato interventista
- La politica estera ambivalente di Mussolini
- L'antisemitismo e le leggi razziali

Le dittature di Hitler e Stalin

- La scalata al potere di Hitler
- La struttura totalitaria del Terzo Reich
- L'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista

- L'ascesa di Stalin
- I caratteri del regime

Verso la seconda guerra mondiale

- Il riarmo nazista e la crisi degli equilibri europei
- Tra l'asse Roma-Berlino e il patto Anticomintern
- Verso il conflitto: Conferenza di Monaco e patto Molotov-Ribbentrop

La seconda guerra mondiale

- L'invasione della Polonia e la disfatta della Francia
- La battaglia d'Inghilterra e le prime difficoltà dell'asse
- L'operazione Barbarossa contro l'Unione Sovietica
- L'attacco giapponese e l'ingresso in guerra degli Stati Uniti
- La svolta del conflitto e le prime vittorie degli Alleati
- La caduta del fascismo, l'armistizio e la guerra in Italia
- Dallo sbarco in Normandia alla sconfitta tedesca
- La bomba atomica e la resa del Giappone

Un mondo diviso in due blocchi

- Le nuove organizzazioni mondiali
- I trattati di pace e la contrapposizione USA-URSS
- L'inizio della guerra fredda
- Le due Germanie e la nascita della NATO
- L'URSS la ricostruzione e la sovietizzazione dell'Europa orientale

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Lezioni frontali e lezioni dialogate
 Lettura e commento di brani storiografici.
 Visione di dvd.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Recupero in itinere

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

Valerio Castronovo, MilleDuemila un mondo al plurale, vol. 2-3 La Nuova Italia

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Già nella programmazione iniziale si è tenuto conto del fatto che la classe, durante l'anno precedente, aveva svolto il programma solo fino alla restaurazione. Perciò si è dovuto sacrificare lo svolgimento di argomenti successivi all'Italia dopo la Costituzione e all'evoluzione della guerra fredda.

 <p>Liceo Statale "Marie Curie" Tradate</p>	<p style="text-align: center;">DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU</p> <p style="text-align: center;">anno scolastico 2014-2015</p> <p>Disciplina: Inglese Docente: Vanzulli Patrizia</p>
--	--

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2014-2015 (fino al 15/05/2015)

n°ore effettuate : 93, di cui 92 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 3 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

Saper applicare le strutture linguistiche studiate in modo corretto.

Saper comprendere testi scritti, principalmente di tipo letterario

Saper produrre testi orali e scritti (riassunti e sintesi di brani letti, semplici commenti personali sugli argomenti trattati) in modo chiaro e corretto, rielaborando le informazioni

Saper interpretare i testi letterari facendo riferimento alle caratteristiche del genere cui appartengono e al contesto socio-culturale.

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

L'esposizione scritta di alcuni alunni evidenzia incertezze nell'applicazione delle strutture grammaticali e qualche limite nella rielaborazione personale dei contenuti. In generale l'esposizione orale risulta più sicura e corretta.

CONTENUTI disciplinari

The Victorian Age

An age of prosperity: the Early Victorian optimism

An age of poverty: the Corn Laws – the cut of wages

An age of political reforms: the Chartist Movement – the Reform Bills

The attitude of the Early Victorians towards poverty

The Victorian Utilitarian view of life

The main features of the Victorian novel (novel of formation – linearity – omniscient narrator)

Charles Dickens

The poor children in the *workhouses*

The influence of Utilitarianism on the teaching methods of the time

From *Oliver Twist*: Before the Board

From *Hard Times*: Square principles

Expansion: Description of the painting *Evicted* di Blandford Fletcher

The Montessori method: the main principles

Link in the present time - Reading of the following passages:

Why poverty?

The Impact of Poverty on Education

Iqbal Masih – The Hero of Child Labour

The Late Victorian Fiction

The Late Victorian pessimistic view of life

Aestheticism: the origins and the main principles

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray: the pursuit of pleasure in Dorian's life
the symbolic meaning of the portrait

The Importance of Being Earnest: the emptiness of the Victorian values

From *The Picture of Dorian Gray*: A New Hedonism

From *The Importance of Being Earnest*: What's in a Name?

The Twentieth Century

The collapse of the Victorian values

Modernism: the influence of Bergson and Freud on the Modernists' novels
'*Stream of consciousness*' and interior monologue

James Joyce

The concept of '*paralysis*' and the meaning of '*epiphany*'

The effects of '*paralysis*' on Eveline's life

Gabriel's epiphany

Symbolism in *Eveline* and *The Dead*

From *Dubliners*: *Eveline* (reading of the whole short story)

From *The Dead*: *I think He Died for Me*

From *Ulysses*: Molly's Monologue (one extract)

The War Poets

The horrors of World War I and death in the trenches

Siegfried Sassoon

They

Wilfred Owen

Dulce et Decorum Est

From World War I to World War II

Wynstan Hugh Auden

The situation of the Jewish refugees fleeing Nazi persecutions

The origin of 'blues poems' and their stylistic features

Refugee Blues (from: *Ten Songs*)

George Orwell

Nineteen Eighty-Four: a 'dystopian novel'

The Party's total control over the individual's life

The aim of *Newspeak*

From *Nineteen Eighty-Four: A Cold April Day*

Newspeak

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Non sono stati sviluppati percorsi pluridisciplinari.

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Per quanto riguarda le modalità di lavoro, si rimanda a quanto deliberato dal Consiglio di Classe e precisato nel documento.

Per gli strumenti di verifica, si fa riferimento alle griglie di valutazione decise dal Consiglio di Classe ed allegate al documento.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Durante l'anno non ho effettuato attività di recupero o di sostegno al di fuori delle lezioni curricolari. Ho dedicato le prime 3 settimane dell'anno scolastico al rinforzo delle competenze linguistiche mediante comprensioni del testo e attività di espansione lessicale. Successivamente, in occasione della restituzione e correzione delle verifiche, sono stati fatti alcuni richiami alle regole grammaticali studiate negli anni precedenti tenendo conto degli errori più frequenti.

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

G. Lorenzoni, B. Pellati, *Bridges between Past & Present*, ed. Black Cat

S. Ballabio, A. Brunetti, P. Lynch, *Roots – Culture, literature, society through texts and contexts*

Fotocopie da altri testi e appunti forniti dall'insegnante.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Le tematiche trattate sono strettamente collegate al contenuto dei testi letti in classe e sopraindicati; dai testi, quindi, è stata ricavata la maggior parte delle informazioni riguardanti il pensiero degli autori studiati.

Per quanto riguarda la scelta degli autori e degli argomenti, ho cercato, quando possibile, di proporre tematiche che avessero una certa attinenza con l'indirizzo di studi.

Spesso si è reso necessario fornire appunti per completare le informazioni date nel libro di testo.



Liceo Statale "Marie Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2014/2015

Disciplina: Matematica Docente Maria Luisa Ranieri

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2014/2015 (fino al 15/05/2015)

n°ore effettuate : 57, di cui 56 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 66 ore settimanali

Competenze specifiche

Saper operare con il simbolismo matematico, riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule

Saper comprendere e dimostrare le proprietà degli argomenti proposti

Saper affrontare situazioni problematiche, avvalendosi di modelli matematici, atti alla loro rappresentazione

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

- Conoscere ed utilizzare il concetto di limite, continuità, derivabilità ed integrabilità (gli integrali non sono stati svolti) in ambito matematico, fisico ed economico.
- Conoscere ed utilizzare distribuzioni di probabilità (in maniera non approfondita).

Considerato che è il primo anno di entrata in vigore della riforma e dato il numero ridotto di ore non c'è stato il tempo per trattare gli integrali e la probabilità è stata introdotta in seconda e in terza solo negli aspetti più semplici.

CONTENUTI disciplinari

Definizione di funzione e limite di funzione.

Cenni agli elementi di topologia: insiemi, intervalli, intorno. Insiemi numerici di riferimento. Insiemi limitati e illimitati, insiemi finiti e non finiti. Punto di accumulazione per un insieme e punto isolato.

Funzioni

Funzione come relazione fra variabili indipendente e dipendente e come corrispondenza fra elementi di due insiemi: dominio e codominio; classificazione delle funzioni, insieme di esistenza e dominio, studio del segno, intersezioni con gli assi.

Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari.

Limiti

Introduzione al concetto di limite. Esempi introduttivi al concetto di limite e al concetto di limite destro e limite sinistro.

Teorema di esistenza e unicità del limite. Teorema del confronto.

Le funzioni continue e l'algebra dei limiti

Calcolo di limiti

Continuità delle funzioni reali di variabile reale. Continuità in un punto e su un intervallo. I limiti delle funzioni elementari. L'algebra dei limiti.

Le forme di indecisione: $(0/0)$, (∞/∞) , $(\infty-\infty)$ e le più comuni tecniche di risoluzione.

Forme di indecisione di funzioni trascendenti. Limiti notevoli: $\sin x / x$ per x tendente a zero (con dimostrazione), $(1-\cos x)/x^2$ per x che tende a zero. Le forme di indecisione: (1^∞) e il limite notevole che definisce e .

Continuità

Continuità delle funzioni reali di variabile reale. Continuità in un punto e su un intervallo.

Punti di discontinuità e loro classificazione. Discontinuità e significato grafico delle diverse specie di discontinuità, con relativi esempi.

Asintoti e grafico probabile di una funzione

Asintoti orizzontali e verticali, asintoti obliqui.

Derivata

Rapporto incrementale. Derivata di una funzione in un punto: definizione e significato geometrico. Derivata di una funzione su un intervallo. Continuità e derivabilità. Derivata destra e derivata sinistra. Funzione derivata e derivate successive.

Derivata delle funzioni elementari (anche trascendenti).

Algebra delle derivate. Teoremi e regole di derivazione: linearità della derivata, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione composta.

Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.

Derivabilità e continuità: esempi di funzioni continue in un punto ma non derivabili in quel punto, loro significato grafico (punto angoloso, cuspide, flesso a tangente verticale).

Applicazioni: equazione della retta tangente a una curva.

Teoremi sulle funzioni differenziabili: teorema di Rolle e di Lagrange con significato geometrico.

Procedimento di De L'Hopital per la risoluzione di determinate forme di indecisione di limiti.

Ricerca dei punti stazionari e criteri per stabilirne la natura. Concavità di una curva e punti di flesso.

Studio di funzione (limitatamente alle funzioni razionali e fratte)

Obiettivo: data una funzione trovare gli elementi minimi essenziali per poter tracciare l'andamento grafico sul piano cartesiano.

Determinazione del campo di esistenza e andamento della curva in corrispondenza degli estremi del campo di esistenza. Asintoti orizzontale, verticale, obliquo. Funzione pari o dispari e significato grafico. Studio della derivata prima. Studio della derivata seconda.

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Nessuno svolto in modo sistematico con altre discipline.

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Lezione frontale.

Introduzione della teoria per situazioni problematiche con la partecipazione attiva o stimolata degli studenti.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Dal quindici maggio si è deciso di non trattare approfondimenti, ma di effettuare un ripasso di tutto il programma svolto.

TESTO DI RIFERIMENTO

Bergamini –Trifone-Barozzi Matematica.azzurro vol.5 Zanichelli

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Nella valutazione l'insegnante ha tenuto in maggiore conto la capacità dell'alunno di rifarsi con precisione e coerenza agli elementi studiati, piuttosto che la capacità di riproporre procedimenti standardizzati o dimostrazioni di teoremi.

 <p>Liceo Statale "Marie Curie" Tradate</p>	<p align="center">DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU</p> <p align="center">anno scolastico 2014/2015</p> <p>Disciplina: Fisica Docente Maria Luisa Ranieri</p>
--	--

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2014/2015 (fino al 15/05/2015)

n°ore effettuate : 56, di cui 52 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 66 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Fare esperienza e avere dimestichezza con i vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, strumento di controllo di ipotesi interpretative, analisi dell'affidabilità di un processo di misura.
- Formulare ipotesi, interpretare le leggi fisiche, proporre ed utilizzare modelli e analogie, avere la capacità di formalizzare un problema e di applicare strumenti matematici.

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

- Acquisire le caratteristiche dei fenomeni elettrici e magnetici, individuando analogie e differenze attraverso lo studio della carica elettrica, del campo elettrico, delle correnti elettriche e del campo magnetico.
- Affrontare l'elettromagnetismo approdando alla sintesi maxwelliana.
- Realizzare approfondimenti di fisica classica e/o percorsi di fisica moderna relativi al microcosmo e/o al macrocosmo.

Considerato che è il primo anno di entrata in vigore della riforma e dato il numero ridotto di ore non c'è stato il tempo per trattare degli approfondimenti di fisica moderna.

CONTENUTI disciplinari

La carica elettrica e la legge di Coulomb.

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico e il potenziale.

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie chiusa e il teorema di Gauss.

Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrostatico.

I fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica: il teorema di Coulomb. La capacità di un conduttore. Il condensatore.

La corrente elettrica.

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. La trasformazione dell'energia elettrica. I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura.

Fenomeni magnetici fondamentali.

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso dalla corrente. Il campo magnetico di un filo percorso dalla corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Il campo magnetico.

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. Corrente indotta e interazione con la causa che l'ha prodotta: legge di Lenz.

Generalizzazione del fenomeno di induzione elettromagnetica: le onde elettromagnetiche.

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Nessuno svolto in modo sistematico con altre discipline.

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Lezione frontale.

Introduzione della teoria per situazioni problematiche con la partecipazione attiva o stimolata degli studenti.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Dal quindici maggio si è deciso di non trattare approfondimenti, ma di effettuare un ripasso di tutto il programma svolto.

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

Testo in adozione Ugo Amaldi. "Le traiettorie della fisica" vol.3 ed. Zanichelli

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Gli alunni hanno mostrato interesse per la disciplina, tuttavia i contenuti sono stati assimilati in modo poco rielaborativo e permane una certa difficoltà nello svolgimento dei problemi.



Liceo Statale "Marie Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 AU

anno scolastico 2014/2015

Disciplina: Filosofia Docente Emilia Maria Cattaneo

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico (fino al 15/05/2015)

n°ore effettuate : 75, di cui 72 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 3 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Saper utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica
- Saper contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Saper Individuare in un testo filosofico di diversa tipologia: i concetti principali,
- Saper esporre i contenuti disciplinari in modo corretto e pertinente utilizzando un linguaggio appropriato

CONTENUTI disciplinari

KANT

Il periodo precritico;

Critica della ragion pura:

Struttura e organizzazione dell'opera

I giudizi analitici e sintetici

La rivoluzione copernicana del pensiero

Estetica trascendentale:

Spazio e tempo;

Analitica trascendentale

I concetti e le Categorie

La deduzione trascendentale e l'Io penso

La distinzione tra Fenomeno e Noumeno

Dialettica trascendentale:

"Dialettica", "ragione", "idea"

Le tre idee razionali: Anima, Mondo e Dio, la critica alle prove dell'esistenza di Dio

Critica della ragion pratica:

Necessità e libertà dell'agire morale

Imperativi ipotetici

Le formulazioni dell'imperativo categorico

Eteronomia e autonomia della legge morale;

I postulati della ragion pratica: libertà, immortalità dell'anima ed esistenza di Dio

Critica del Giudizio:

Giudizio determinante e giudizio riflettente

Giudizio estetico: il bello (la rivoluzione copernicana estetica) e il sublime

Giudizio teleologico.

Lecture: da La Critica della ragion pura: -“La rivoluzione copernicana” p. 609

-“L’Io penso” p. 615

da La Critica della ragion pratica: -“Il cielo stellato sopra di me, la legge morale in me” p. 621

-“I postulati della ragion pratica p. 628

-“L’uomo è buono o cattivo” p. 629

ROMANTICISMO E IDEALISMO (Caratteri generali)**FICHTE**

Idealismo contro dogmatismo

I principi della "Dottrina della scienza"

La struttura dialettica dell'Io

La dottrina morale

I compiti dello Stato

La missione sociale dell'uomo e del dotto

La superiorità della nazione tedesca

Lecture: da Prima introduzione alla Dottrina della scienza: “Superiorità del popolo Tedesco” p. 627

SCHELLING

Critica a Fichte

L’Assoluto come identità indifferenziata di Spirito e Natura

L’arte come intuizione dell’Assoluto

HEGEL

I capisaldi del sistema

Fenomenologia dello Spirito:

La critica alle filosofie precedenti

Le principali “figure” della Fenomenologia:

La Coscienza: dalla certezza sensibile all’intelletto

L’Autocoscienza: dall’appetito sensibile alla coscienza dell’altro e lotta per il riconoscimento

La dialettica servo-padrone

La coscienza infelice.

Ragione e modernità

Struttura generale del sistema hegeliano

Logica

Il metodo dialettico

Essere, Essenza e Concetto

Filosofia della Natura

Meccanica, fisica e organica

La vita della specie e la morte degli individui

Filosofia dello Spirito

Spirito soggettivo: anima, coscienza e spirito

Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità

La concezione dello Stato e della libertà in Hegel

La concezione della Storia in Hegel

Spirito assoluto: arte, religione e filosofia

Letture: da Fenomenologia dello Spirito:- “Dialettica servo-padrone e coscienza infelice” p. 771

da Lezioni sulla Filosofia della storia:- “La storia e l’astuzia della ragione”

LA QUESTIONE SOCIALE :POLITICA E UTOPIA

FEUERBACH

Destra e sinistra hegeliana

La critica di Feuerbach a Hegel

Origini della religione: Dio come proiezione dell’uomo

Alienazione e ateismo

Religione come alienazione dell’uomo

SCHOPENHAUER

Il mondo come volontà e rappresentazione

La struttura della rappresentazione

Le forme a priori dell’intelletto: spazio, tempo e causalità

La volontà di vivere: caratteristiche e manifestazioni

Il pessimismo: rapporto tra vita, desiderio ,dolore e noia

Il piacere come momentanea cessazione del dolore e la noia

Le vie della liberazione dal dolore:

L’arte e la contemplazione disinteressata

L’etica della giustizia e della compassione

L’ascesi e la negazione della volontà

Letture: da Il mondo come volontà e rappresentazione:- “Fra il dolore e la noia” p.51

KIERKEGAARD

L’esistenza come possibilità

Critica della ragione hegeliana

la verità è la soggettività

Gli stadi dell'esistenza:

La vita estetica

La vita Etica

La vita religiosa

L'esistenzialismo religioso

Il singolo

L'angoscia come condizione tipicamente umana

Disperazione e fede

Lecture:- "Aut aut" p. 58

MARX

La critica dell'idealismo Hegeliano e il rovesciamento della dialettica: dall'Idea alla realtà storico-materiale

Critica a Feuerbach: dall'alienazione religiosa all'alienazione sociale

La concezione materialistica e dialettica della storia

Rapporti di produzione e forze di produzione

Struttura e sovrastruttura

La storia come lotta di classe e il comunismo

Il ruolo della borghesia e la nascita della società moderna

La rivoluzione e la dittatura del proletariato come fase di transizione

Manoscritti economico-filosofici:

La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione dell'operaio nel lavoro: rispetto al prodotto, all'attività, alla sua essenza e al rapporto con l'altro

Il concetto di alienazione in Feuerbach e Marx

Il Capitale:

La merce: valore d'uso e valore di scambio

I cicli produttivi: DMD'

Il lavoro come merce e il suo valore

Pluslavoro come plusvalore

Capitale costante, capitale variabile e sviluppo tecnologico

Il ciclo economico capitalistico $P/(C+V)$

Le contraddizioni interne al capitalismo: le crisi di sovrapproduzione e la caduta del saggio tendenziale del profitto

Lecture: da Manoscritti economico-filosofici:- "L'alienazione del lavoro" p. 100

da Manifesto del Partito Comunista: - "Lotta di classe e borghesia" p. 107

COMTE

Cenni sul Positivismo

"Corso di filosofia positiva"

La legge dei tre stadi

Classificazione delle scienze: la nascita della sociologia

Lettura: la legge dei 3 stadi p.153

NIETZSCHE

Le tre fasi del pensiero Nietzscheano

Spirito Apollineo e spirito Dionisiaco

La negazione socratica del dionisiaco

Critica allo storicismo

Storia monumentale, archeologica e critica

Prende le distanze da Schopenhauer e Wagner

La verità non esiste

L'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori

Morale dei signori e morale degli schiavi

Il significato del termine "superuomo" o "oltreuomo"

Il significato dell'eterno ritorno

"volontà di potenza"

Nichilismo passivo e attivo

Letture: da La gaia scienza:- "L'uomo folle e la morte di Dio" p. 203

da Così parlò Zarathustra:- "Dall'uomo al superuomo" p.205

BERGSON

Tempo e memoria

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA**Metodologia**

- Lezioni frontali;
- lettura guidata e commento dei testi

Verifica e valutazione

Per la verifica orale si sono adottate le seguenti modalità :

- sondaggi della comprensione e dello studio;
- interrogazioni.

Per la verifica scritta si sono utilizzati:

- quesiti scritti a risposta aperta;
- Simulazioni terza prova tipologia b (3 domande 8/10 righe)

Per la valutazione delle prove orali e scritte sono state utilizzate le griglie concordate in sede di dipartimento disciplinare.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Le attività di recupero sono state svolte in itinere


LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

M. De Bartolomeo – V.Magni “Voci della Filosofia” ed. Atlas Voll. 2 e 3

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE**LIVELLI CONSEGUITI DALLA CLASSE**

La classe ha dimostrato una discreta motivazione per le problematiche affrontate e ha seguito con attenzione ed interesse apprezzabili. L'impegno nello studio è stato costante ed ha consentito di conseguire risultati positivi. Permangono, tuttavia, difficoltà nell'operare confronti critici tra i differenti filosofi e il loro pensiero e lacune nell'esposizione ordinata di quanto interiorizzato, in particolare nell'utilizzo della terminologia filosofica specifica.

Ciò si rileva con maggiore evidenza nelle prove scritte.

 <p>Liceo Statale "Marie Curie" Tradate</p>	<p style="text-align: center;">DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU</p> <p style="text-align: center;">anno scolastico 2014/2015</p> <p>Disciplina: Scienze Umane Docente: Elisabetta Morandi</p>
--	---

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2014/2015 (fino al 15/05/2015)

n°ore effettuate: 143, di cui 139 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 5 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Saper definire l'ambito di riferimento, le problematiche, gli orientamenti di riflessione teorica e di ricerca pertinenti ad alcune tematiche di carattere pedagogico, sociologico e antropologico
- Saper collegare le conoscenze relative a campi e a discipline diverse cogliendone l'interdipendenza
- Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica nella trattazione degli argomenti
- Saper rielaborare e presentare in maniera autonoma e personale i contenuti

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

Nel complesso sono stati conseguiti tutti gli obiettivi programmati. Rimangono alcune fragilità espositive nello scritto e nell'elaborazione di giudizi e valutazioni personali.

CONTENUTI disciplinari

Pedagogia

Alexander Neill: La pedagogia non direttiva

Confronto con la psicanalisi

La concezione educativa : spontaneità e autosviluppo

1. La bontà originaria della natura umana
2. Il conflitto con l'adulto: paura e odio

La metodologia non direttiva: l'accettazione incondizionata del bambino

1. Né istruire né educare
2. Libertà ed accettazione

Letture:

- *Risentimenti esistenziali e fede nella libertà*
- *I fondamenti psicologici*
- *L'equilibrio psichico come fine e l'educazione come autoregolazione*
- *Summerhill: tra scuola e gruppo informale*
- *Uno sguardo su Summerhill: tra scuola e tempo libero*

Makarenko: Marxismo e pedagogia del collettivo

I fondamenti storico-ideologici: fra tradizione e rivoluzione bolscevica

La concezione educativa : la personalità come formazione sociale

1. Il fine politico dell'educazione
2. La direzione politico- sociale dell'educazione e la formazione morale

La metodologia del collettivo

1. Il collettivo strumento e fine dell'educazione

2. L'azione pedagogica parallela
3. Le tradizioni
4. Il lavoro e la scuola

Lecture:

- *I fondamenti del metodo educativo e lo scopo politico dell'educazione*
- *L'unitarietà del collettivo e la sua funzione formativa*
- *La centralità del collettivo e la subordinazione dell'individuo*
- *La disciplina del collettivo e la logica dell'inesorabilità*
- *Collettivo di base e collettivo generale*

Le scuole nuove (fotocopie)

Claparede: una scuola su misura, l'educazione funzionale la scuola attiva

Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro

Petersen e il «piccolo piano di Jena»

Cousinet e l'apprendimento in gruppo

Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa

Maria Boschetti Alberti: il «trittico pedagogico», la scuola serena e l'individualizzazione

Dottrens e l'educazione emancipatrice, lavorare con le schede

Maria Montessori : Psicologia associazionistica e didattica di orientamento analitico

Dalla psicologia misuratrice alla pedagogia modificatrice della personalità

1. Una scuola nuova come condizione della pedagogia scientifica
2. Dal test allo strumento didattico

La concezione educativa: sviluppo psicologico e autoformazione dell'uomo

1. Il nuovo profilo psicologico dell'infanzia liberata
2. L'embrione spirituale e le forme del suo sviluppo

Il metodo: normalizzazione psichica e sviluppo sensoriale

1. Dalla mente assorbente alla mente matematica
2. Deviazioni e processo di normalizzazione
3. L'ambiente fondamento del metodo

Lecture

- *Dalla psicologia della misurazione alla pedagogia modificatrice della personalità*
- *La "Casa dei bambini", laboratorio didattico della pedagogia montessoriana*
- *L'ambiente scolastico, condizione di liberazione del bambino "segreto"*
- *Il processo di normalizzazione e il profilo psicologico del bambino segreto*
- *Il materiale sensoriale e gli esercizi di sviluppo*

Rosa e Carolina Agazzi: la "Scuola materna" (fotocopie)

1. L'ambiente naturale e familiare della "scuola materna"
2. Dall'"asilo" alla "scuola materna"
3. Il gioco e la spontaneità del bambino
4. Il "museo delle cianfrusaglie"
5. I contrassegni

Olive Decroly: Psicologia sperimentale e didattica di orientamento globale

Dalla psicologia positivista alla pedagogia sperimentale

1. Alle origini della pedagogia scientifica: l'ipotesi evolutivista di Spencer
2. La posizione di Decroly: sviluppo psichico ed educazione

L'idea pedagogica : educare alla vita attraverso la vita

1. L'educazione alla vita

2. Verso una scuola rinnovata: interesse ed unitarietà dell'esperienza scolastica

Il metodo : le idee associate e la funzione di globalizzazione

1. Bisogni primari e centri d'interesse
2. Il programma delle idee associate
3. Osservazione, associazione, espressione
4. La funzione di globalizzazione
5. L'educazione dei soggetti "irregolari"

Lecture:

- *L'educazione dei soggetti irregolari*
- *La critica alla teoria associazionistica e la funzione di globalizzazione*
- *Funzione di globalizzazione e didattica psicologica*
- *Centri di interesse e programma delle idee associate*

La scuola in Italia dall'unità alla scuola attuale (fotocopie)

- La scuola post-Unitaria
- La scuola dal 1900 alla riforma Gentile
- Gentile: implicazioni pedagogiche dell'attualismo
- La scuola serena di Lombardo Radice (sul testo)
- La scuola nel dopoguerra

John Dewey : Il pragmatismo americano e la scuola progressiva

I fondamenti teoretici: unitarietà del reale e strumentalismo logico

1. Esperienza e pensiero: la teoria dell'indagine

Filosofia dell'educazione, pedagogia ed esperienza educativa

1. L'esperienza educativa in direzione di continuità: il principio di continuità dell'esperienza e il principio di interazione
2. Gli scopi dell'educazione
3. Democrazia, spirito scientifico ed educazione

Il metodo: scuola attiva e scuola progressiva

1. Strumentalismo logico e scuola attiva
2. Scuola attiva e scuola progressiva
3. Esperienza e ricerca
4. Metodologia e sperimentazione didattica

Lecture:

- *Esperienza e pensiero*
- *L'interesse in educazione e il coinvolgimento dell'alunno nell'apprendimento*
- *Dall'esperienza diretta alle materie di studio*
- *L'ideale democratico e l'educazione*

Bruner : cognitivismo e post attivismo

Gli studi sui processi cognitivi: l'attività cognitiva del soggetto e lo sviluppo cognitivo

Natura, cultura e formazione della personalità

1. Strumentalismo concettuale e strumentalismo culturale
2. Per un nuovo modello di apprendimento
3. Cultura e processo di formazione della personalità

Oltre la scuola attiva

1. La critica alla scuola attiva
2. Per una didattica strutturalista

Lecture:

- *Oltre Dewey*

Maritain

La crisi della modernità
 Democrazia personalistica
 L'umanesimo integrale

Lecture:

- *La crisi della modernità*
- *Il fondamento morale della politica*
- *Valori evangelici, democrazia e educazione*
- *Educazione religiosa e pluralismo integrale*

La pedagogia non direttiva:**Don Milani:**

Pensiero pedagogico
 La scuola di Barbiana, "Lettera a una professoressa"

Rogers

L'autorealizzazione e la terapia centrata sul cliente
 L'apprendimento significativo
 L'insegnante «facilitatore» e l'attività scolastica

Don Bosco:

Pedagogia preventiva

Illic:

La descolarizzazione

Problematiche socio-educative**1. Il sistema scolastico italiano**

Trasformazioni della scuola (sul testo di sociologia e fotocopie storia della scuola)
 Scuola e disegualianza sociale (sociologia)
 La dispersione scolastica e l'insuccesso scolastico (testo di pedagogia e sociologia)
 Svantaggio culturale e selezione (pedagogia)
 I nuovi bisogni educativi (BES)

2. Integrazione dei disabili e didattica inclusiva

Sistemi di classificazione (ICF)
 Menomazione, disabilità, diversabilità ed handicap (sociologia)
 Diagnosi funzionale, profilo dinamico-funzionale, Piano educativo individuale (pedagogia)
 L'insegnante di sostegno
 Modelli di integrazione a scuola.

3. L'educazione e formazione degli adulti (ripasso)**4. Le politiche dell'istruzione a livello europeo: la formazione continua.**

Delors "I quattro pilastri dell'educazione"
 Rapporto Faure

5. Educazione e mondialità: educazione multiculturale

L'educazione alla cittadinanza
 L'educazione multiculturale (pedagogia)

Lecture

- *Maurizio Ambrosini "Flussi migratori e modelli di integrazione" (fotocopia)*

- Alberto Melucci *“Il multiculturalismo”* (fotocopia)
- Ugo Fabietti e altri *“L’incontro tra culture”* (fotocopia)
- Favero-Luatti *“Una scuola per l’integrazione: criticità e prospettive”* (testo di Pedagogia)

6. Servizi di cura alla persona (sociologia)

Salute e malattia
 La malattia mentale
 La diversabilità

7. I media, le tecnologie e l’educazione (pedagogia)

Ambiente televisivo e ambiente familiare
 Tempo televisivo e tempo vitale
 Funzioni della televisione e la solitudine del minore
 Effetti dell’uso e dell’abuso di nuove tecnologie
 Lo stile espressivo- comunicativo e affettivo comportamentale di tipo televisivo
 Compiti della scuola: insegnare televisione, televisione come strumento didattico
 Compiti della famiglia

Letture:

- Oliverio Ferraris *“Il fascino sottile della televisione”*
- Maragliano *“Una nuova didattica per un bambino multimediale”*

Sociologia

Società e istituzione (ripasso)

I processi di istituzionalizzazione
 Concetto di istituzione
 Istituzione come controllo sociale
 Norme sociali
 Status e ruoli
 Le organizzazioni
 Lo Stato
 La burocrazia e le sue disfunzioni
 Le istituzioni totali

Il processo di socializzazione (ripasso)

1. La socializzazione
 I meccanismi della socializzazione
 La formazione dell’identità sociale
 Socializzazione primaria e secondaria
 La risocializzazione e la socializzazione alla rovescia
 2. Le agenzie di socializzazione
 Socializzazione formale e informale
 La famiglia, la scuola, i mass media, il gruppo dei pari

Stratificazione e disuguaglianza (ripasso)

Disuguaglianza, differenza e discriminazione
 Conflittualità sociale: teorie classiche
 Classi e ceti: Marx e Weber
 Stratificazione sociale nella società contemporanea
 La mobilità sociale
 Cultura dominante e subculture
 Concetti di povertà. Nuove forme di povertà

La devianza (ripasso)

Definizione di devianza e criminalità

Le teorie sulla devianza

Lo stigma

Le istituzioni totali

Sanzioni e pene.

Funzioni del carcere. Le pene alternative

Il cittadino e la politica

1. Il Potere

Cos'è il potere. Potere e autorità

Potere e stato: Weber

2. Evoluzione dello Stato moderno

Lo stato moderno e la sovranità

Lo stato assoluto

La monarchia costituzionale

La democrazia liberale

Lo stato totalitario

Lo stato sociale

3. La partecipazione politica

Partiti, movimenti, società civile

Forme della partecipazione:

Consultazioni elettorali

Letture:

- Max Weber *“La legittimazione del potere”*

- Tocqueville *“La democrazia in America”*

- Scheda regimi democratici e regimi non democratici

- Scheda su Autoritarismo e totalitarismo

- Scheda sul totalitarismo: posizione della Arendt, Tolman, Nolte

- Hanna Arendt *“Cos'è il totalitarismo”* da *“Le origini del totalitarismo”*

- Robert Dahl *“I limiti della democrazia rappresentativa”*

La comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa**a) Nuovi scenari per l'antropologia (sul testo di antropologia)**

Dalla cultura orale ai new media

Dal tribale al globale

Non luoghi e media

b) Sociologia

La nascita della comunicazione di massa e dell'industria culturale

Media e modelli di comunicazione di massa

Gli studi sugli effetti dei Mass Media (fotocopia)

Le tecniche di persuasione nella comunicazione

La critica della società di massa: l'industria culturale

La comunicazione politica

Letture:

- Scheda sul linguaggio dei politici

- Scheda su McLuhan

- M. McLuhan *“La civiltà dei media elettrici”*

- U. Eco *“Rischi e vantaggi della comunicazione di massa”* da *“Apocalittici e Integrati”*

- G. Ceserani *“Pubblicità fra ragione ed emozione”*

- G. Giacomini *“Le trappole del marketing”*

- *La ristrutturazione in pubblicità (scheda)*
- *La società dello spettacolo*

I processi di globalizzazione

La società e il suo spazio: verso il villaggio globale

La globalizzazione e le sue forme: la globalizzazione economica, politica, culturale

Problemi e risorse della globalizzazione

Alternative e critiche alla globalizzazione

Letture:

- *U. Beck "Lo Stato-nazione nell'era della globalizzazione"*
- *Z. Bauman "Consumatori nella società dei consumi"*
- *Z. Bauman "Automunito, disposto a viaggiare, esamina offerte"*
- *Z. Bauman "Le conseguenze della globalizzazione"*

Il modello occidentale di Welfare state

Storia e tipologia del welfare state

La crisi del welfare state

Il Terzo settore

Religione e secolarizzazione (ripasso)

Religione come istituzione

Religione nella società contemporanea: secolarizzazione, fondamentalismo, pluralismo religioso

Antropologia

L'organizzazione della parentela

La discendenza

Il matrimonio

La residenza

Famiglia e gruppo domestico

L'organizzazione politica

Cos'è l'antropologia politica

Le forme di organizzazione politica:

- Sistemi non centralizzati: bande e tribù
- Sistemi politici centralizzati: chiefdom e Stati

Le forme e i simboli del potere

L'antropologia politica oggi

L'organizzazione economica

Antropologia economica ed economia

Il potlach, il kula e l'economia del dono

Produzione, scambio, consumo

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Modalità di lavoro:

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Uso del testo
- Uso di fotocopie

Strumenti di verifica:

- Interrogazioni orali
- Questionari scritti
- Esercitazioni scritte

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Sono stati svolti alcuni approfondimenti ad integrazione della programmazione didattica durante la settimana di sospensione dalle lezioni di gennaio attraverso la visione di film (1984)

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

Clementi-Danieli "Sociologia" ed Paravia

Clementi-Danieli "Antropologia" ed Paravia

R.Tassi-S. Tassi "I saperi dell'educazione" Ed. Zanichelli

 <p>Liceo Statale "Marie Curie" Tradate</p>	<p>DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU</p> <p>anno scolastico 2014/2015</p> <p>Disciplina: scienze Docente Siciliano Angela</p>
--	--

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2014/2015 (fino al 15/05/2015)

n°ore effettuate : 57, di cui 57 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale
- Comprendere le interazioni tra fenomeni biologici/biochimici e tecnologici
- Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi
- Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà
- Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica
- Comunicare utilizzando un lessico specifico

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento

- Rappresentare la struttura delle molecole organiche e attribuire nome e classe di appartenenza ai principali composti organici
- Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione metabolica
- Riconoscere le principali vie metaboliche e la loro regolazione
- Collegare le diverse vie metaboliche per creare un quadro funzionale dell'organismo
- Inquadrare i processi biotecnologici da un punto di vista storico
- Descrivere i principi di base delle biotecnologie
- Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni
- Conoscere i principali tipi di minerali e rocce
- Conoscere la struttura interna della terra e tutti i fenomeni collegati al movimento delle placche litosferiche
- Collegare fenomeni sismici e vulcanici al movimento delle placche

Il livello di raggiungimento degli obiettivi programmati è mediamente più che sufficiente.

CONTENUTI disciplinari

Dal carbonio agli idrocarburi:

- I composti organici, gli idrocarburi saturi (alcani e cicloalcani).
- L'isomeria.
- La nomenclatura degli idrocarburi saturi.
- Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi.

- Gli idrocarburi insaturi (alcheni e alchini).
- La nomenclatura degli alcheni e degli alchini

I gruppi funzionali

- Formule di struttura
- Reazioni di esterificazione e saponificazione

Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi.
- I lipidi: saponificabili e insaponificabili
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine.
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica.
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici.
- Nucleotidi e acidi nucleici: tipi di RNA, La duplicazione del DNA, il codice genetico e la sintesi proteica.

Il metabolismo

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula: anabolismo e catabolismo, Le vie metaboliche convergenti divergenti e cicliche, l'ATP, i coenzimi NAD e FAD.
- Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, la decarbossilazione ossidativa dell'acido piruvico, il ciclo dell'acido citrico.
- La produzione di energia nelle cellule: la catena di trasferimento elettronico mitocondriale, la fosforilazione ossidativa e la sintesi di ATP.
- Le fermentazioni.
- La fotosintesi
- Il controllo della glicemia.

Che cosa sono le biotecnologie

- Una visione d'insieme sulle biotecnologie: classiche e nuove.
- La tecnologia delle colture cellulari.
- La tecnologia del DNA ricombinante.
- Il clonaggio e la clonazione.

SCIENZE DELLA TERRA

I materiali della Terra solida

- I minerali
- I tipi di rocce
- Formazione delle rocce sedimentarie
- Formazione delle rocce magmatiche
- Formazione delle rocce metamorfiche

La struttura della Terra

- L'interno della Terra
- Le strutture della crosta oceanica: dorsali e fosse.
- L'espansione dei fondi oceanici.
- La tettonica delle placche.
- Nuove montagne e nuovi oceani.
- La verifica del modello.
- Il motore delle placche.

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Si rimanda alle modalità specificate nel documento del Consiglio di Classe

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Recupero in itinere

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)**Biologia**

Autore: Valitutti, Taddei, Kreuzer, Massey, Sadava

Titolo: Dal carbonio agli OGM PLUS, Chimica organica, biochimica e biotecnologie

Casa editrice: Zanichelli

Scienze della Terra

Autore: Palmieri, Parotto

Titolo: Osservare e capire la Terra

Casa editrice: Zanichelli

 <p>Liceo Statale "Marie Curie" Tradate</p>	<p>DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU</p> <p>anno scolastico 2014/2015</p> <p>Disciplina: Storia dell'Arte Docente Fasola Bruno</p>
--	---

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2014-2015 (fino al 15/05/2015)

n°ore effettuate : 52 di cui 52 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Acquisire una chiara comprensione del rapporto fra opere d'arte e contesti storici e culturali di cui sono espressione.
- Essere capaci di cogliere e apprezzare i valori estetici connessi alle diverse espressioni artistiche.
- Essere capaci di inquadrare opere e artisti all'interno del loro specifico contesto storico.
- Essere capaci di riconoscere e spiegare, di un'opera d'arte, gli aspetti iconografici, simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire capacità di lettura e descrizione di opere attraverso l'utilizzo di un metodo e di una terminologia appropriati.

**OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento;
obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione**

- Acquisizione della capacità di stabilire un percorso diacronico tra i vari movimenti e autori del XIX e XX secolo : livello raggiunto discreto
- Acquisizione della capacità di confrontare le varie opere e i vari autori del XIX e XX secolo : livello raggiunto soddisfacente
- Capacità di relazionare i fenomeni artistici a quelli storico culturali del XIX e XX secolo : livello raggiunto soddisfacente
- Capacità di elaborare un proprio approfondimento personale degli argomenti studiati anche tramite l'uso di documenti e immagini non presenti nel proprio libro di testo : livello raggiunto poco soddisfacente perché gli alunni non presentano spiccate doti di rielaborazione personale dei concetti appresi né tantomeno un metodo di lavoro efficace che permetta loro di approfondire con sicurezza e padronanza delle fonti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Neoclassicismo caratteri generali

Canova David vita, caratteri delle opere e dell'autore

Il Romanticismo caratteri generali

Friederich Goya Fussli Hayez vita caratteri delle opere e dell'autore

I Preraffaelliti caratteri generali
 Manet caratteri delle opere e dell'autore
 L'Impressionismo caratteri generali
 Monet Degas Renoir vita caratteri delle opere e dell'autore
 Il Postimpressionismo caratteri generali
 Cezanne Toulouse Lautrec Van Gogh Guaguin vita caratteri delle opere e dell'autore
 Il Simbolismo caratteri generali
 Art Nouveau caratteri generali
 Klimt Gaudì vita caratteri delle opere e dell'autore
 Espressionismo caratteri generali e suddivisione in Fauves, Die Brucke e Espressionismo viennese
 Kirchner Matisse Schiele Kokoshka caratteri delle opere e dell'autore
 Cubismo caratteri generali
 Braque Picasso caratteri delle opere e dell'autore
 Futurismo caratteri generali
 Boccioni Balla Carrà Sant'Elia caratteri delle opere e dell'autore
 Dada caratteri generali
 Duchamp caratteri delle opere e dell'autore
 Surrealismo caratteri generali
 Dalì Ernst Magritte caratteri delle opere e dell'autore

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

nessuno

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Lezioni frontali, lezioni partecipate, proiezione di materiali visivi multimediali, lezione itinerante interrogazioni orali, test scritti a domande aperte, simulazione di terza prova.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Recupero in itinere. Lezione itinerante a Milano con visita a GAM e Museo del '900

LIBRI TESTO

Le Storie dell'Arte , Frapiccini Giustozzi, vol III, ed. Hoepli



Liceo Statale "Marie Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5AU

anno scolastico 2014-2015

Disciplina: Scienze motorie e sportive
Docente Prof.Croci Candiani Chiara

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico (fino al 15/05/2015)

n°ore effettuate : 52, di cui 52 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

Saper affrontare un'azione motoria in modo corretto e rendere finalizzato ed economico il proprio gesto.

Conoscere le basi e i principi biomeccanici del movimento e la terminologia specifica .

Conoscere lo scopo del lavoro svolto .

Saper osservare e correggere se stessi e i compagni .

Affrontare con autonomia le fasi del riscaldamento e l'organizzazione dei giochi sportivi .

Saper rielaborare i dati relativi alle proprie capacita' condizionali e coordinative anche attraverso l'analisi di tests e tabelle .

Saper affrontare gradi di difficolta' crescenti in ambito coordinativo , mettere in atto i giusti correttivi e strategie e saper trasferire le proprie competenze motorie in ambiti diversi.

Partecipare alle lezioni in modo propositivo e personale.

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

Gli obiettivi disciplinari programmati sono stati raggiunti in genere da tutti gli studenti .

CONTENUTI disciplinari

Affinamento degli schemi motori di base (circuiti, esercizi specifici e test delle diverse qualità motorie).

Resistenza :esercitazioni pratiche di corsa in endurance .Partecipazione alla corsa campestre.

Mobilita' articolare:esercizi a corpo libero , con piccoli e grandi attrezzi.

Coordinazione oculo-manuale e podalica con attrezzi e grazie ai giochi di squadra.

Attività coordinativa su base musicale (step) .

Ripasso e approfondimento degli sport visti negli anni precedenti con maggiore rielaborazione a livello tattico.(pallavolo) .Tchoukball: regole-ruoli – esercitazioni-gioco.

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI


MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

vedi POF

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

Corpo libero due - Fiorini-Coretti-Bocchi - Marietti editore

 <p>Liceo Statale "Marie Curie" Tradate</p>	<p style="text-align: center;">DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5^A AU</p> <p style="text-align: center;">anno scolastico 2014-2015</p> <p>Disciplina: RELIGIONE Docente BONELLI MASSIMO</p>
--	--

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 24 (fino al 15/05/2015)

n°ore effettuate : 24, di cui 22 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 33 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Saper inquadrare alcuni problemi esistenziali alla luce dell'elaborazione antropologica e morale della Chiesa;
- Saper distinguere i tratti fondamentali delle altre principali confessioni cristiane e delle grandi religioni non cristiane, riconoscendone i punti di contatto e di differenza rispetto alla Chiesa cattolica;
- Saper individuare, analizzare e valutare problemi rilevanti della realtà contemporanea, confrontandosi con i criteri di giudizio elaborati dalla riflessione morale della Chiesa e dalla ricerca filosofica;
- Riconoscere diversi atteggiamenti dell'uomo nei confronti di Dio e le caratteristiche della fede matura;
- Sapersi rapportare al testo biblico, distinguendo i diversi approcci necessari e cogliendone anche gli aspetti morali, sociali e culturali;
- Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.

OBIETTIVI programmati e non conseguiti con relativa motivazione

- Saper individuare le valenze del cammino della Chiesa nelle diverse epoche storiche, anche in relazione ai rapporti con le altre confessioni religiose.
L'obiettivo richiedeva approfondimenti che avrebbero superato l'orario a disposizione.

CONTENUTI disciplinari

- Il principio di discernimento: quale scelta futura a livello universitario?
- Alcuni testi della Genesi perennemente validi;
- Il rapporto tra fede e scienza;
- Significato dei termini "etica" e "morale" e i loro criteri;
- Che cos'è la libertà? Siamo veramente liberi? Discussione;
- Libertà e responsabilità;
- Il concetto di persona e le sue innumerevoli implicazioni;
- Il senso della vita: espressione dell'amore verso l'altro da sé?
- Il Male e le sue implicazioni;
- Tematiche di attualità: il terrorismo e le dinamiche connesse;
- Le relazioni personali e le difficoltà nel viverle.

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

- Storia del popolo di Israele dal suo inizio fino ai nostri giorni, sottolineando il termine Shoà.

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

- Didattica disciplinare: lezione frontale e partecipata, discussione guidata;
- Didattica modulare;
- Oltre alla specifica valutazione degli apprendimenti effettuata attraverso i colloqui orali, gli studenti sono stati valutati in base ad una verifica del loro impegno in classe, tenendo presente anche il grado di attenzione, di interesse, di coinvolgimento attivo, la capacità propositiva e di riflessione, l'interiorizzazione e la presa di coscienza personale degli argomenti di studio affrontati.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Non sono state realizzate attività di recupero o di sostegno.

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

- Tutti i colori della vita. Ed. Sei IRC;
- Bibbia;
- Estratti da quotidiani o riviste.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

La classe ha risposto in modo adeguato e maturo alle problematiche continuamente offerte. Ha dimostrato di sapersi muovere anche nell'ambito filosofico, non in modo sistematico, ma se guidata nella discussione ha saputo interagire positivamente.



Liceo Statale "Marie Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO della CLASSE 5^A AU

anno scolastico 2014-2015

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

SIMULAZIONI DELLA TERZA PROVA DELL'ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2014-2015

SIMULAZIONE DELLA III PROVA DELL'ESAME DI STATO

Discipline coinvolte:

1. Lingua straniera
2. Matematica
3. Scienze naturali
4. Filosofia

Tipologia B (risposta breve)

Nome _____ Cognome _____

Classe _____ Data 22 gennaio 2015

Durata della prova: 150 minuti

Disciplina: Matematica

1. Elencare le forme di indecisione studiate. Spiegare come è possibile calcolare i limiti delle funzioni per x che tende a un valore finito nel caso in cui si presenti una forma di indecisione.

Calcolare $\lim_{x \rightarrow 3} \frac{x^2 - 9}{x^2 - 2x + 3}$

2. Dare la definizione di funzione pari e funzione dispari. Chiarire il significato grafico. Fare un esempio sia algebrico che grafico di almeno una funzione che sia pari e di almeno una che sia dispari.

3. Chiarire cosa si intende per asintoto obliquo e descrivere il procedimento per determinarlo.

Stabilire se la funzione $f(x) = \frac{2x^2 - 1}{x}$ presenta un asintoto obliquo e in caso affermativo determinarlo.

Disciplina: Filosofia

Spiega perché la guerra secondo Hegel è una “necessità storica”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Spiega brevemente i 3 momenti del metodo dialettico di Hegel

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Riferendoti alla fenomenologia dello spirito di Hegel spiega i momenti essenziali della “figura” dialettica “coscienza infelice”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Liceo statale “M. Curie” di Tradate”.

ANNO SCOLASTICO 2014-2015

SIMULAZIONE DELLA III PROVA DELL’ESAME DI STATO

Discipline coinvolte:

1. Lingua straniera
2. Storia
3. Fisica
4. Storia dell’Arte

Tipologia B (risposta breve)

Nome _____ *Cognome* _____

Classe _____ *Data* 30 Aprile 2015

Durata della prova: 150 minuti

Disciplina: Storia

Esponi le posizioni in Italia delle diverse componenti politiche e sociali allo scoppio della prima guerra mondiale.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Spiega i contenuti del programma politico articolato in 14 punti da Wilson.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Riassumi le pesanti condizioni punitive imposte alla Germania alla fine della Grande guerra.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DISCIPLINA: FISICA

1. Come si definisce la resistenza equivalente a una rete di resistenze collegate in serie o un parallelo di valore: R_1, R_2, R_3 ? In un circuito elettrico si misura la d.d.p di 12 V ai capi di un conduttore percorso da corrente; che cosa accadrebbe se si collegasse ai capi di tale resistenza una seconda resistenza uguale a quella esistente?

2. Che cosa afferma il teorema di Gauss relativamente al campo elettrostatico e relativamente al campo magnetico statico?
In che cosa consiste la precisazione “statico” presente nella frase precedente?

3.) Descrivere il fenomeno fisico che mette in evidenza la forza di Lorentz.
Descrivere che cosa avviene su un conduttore della lunghezza di 10 cm percorso dalla corrente di 0,5 A se risulta immerso in un campo magnetico uniforme di 0,5 T.

